

© HACHETTE Technique : cours réalisé à partir du CD-ROM Guide interactif du dessinateur industriel

1. UN MOYEN DE COMMUNICATION TECHNIQUE INTERNATIONALE

Le dessin technique est un moyen d'expression et de communication indispensable et universel pour les ingénieurs et les techniciens.

C'est le dessin qui permet de transmettre, à tous les services de production, la pensée technique et les impératifs de fabrication qui lui sont liés. C'est pourquoi ce langage conventionnel est soumis à des règles, définies par l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), ne permettant aucune erreur d'interprétation.

C'est le dessin qui permet de traduire les projets et calculs sous forme de documents graphiques, de concevoir et de construire des matériels et ouvrages répondant à un besoin.

2. POSITION DES VUES

Le but du dessin technique est de décrire fidèlement les formes d'un objet tridimensionnel à l'aide d'une ou de plusieurs représentations de celui-ci sur le plan d'une feuille. (Voir application sur CD Rom)

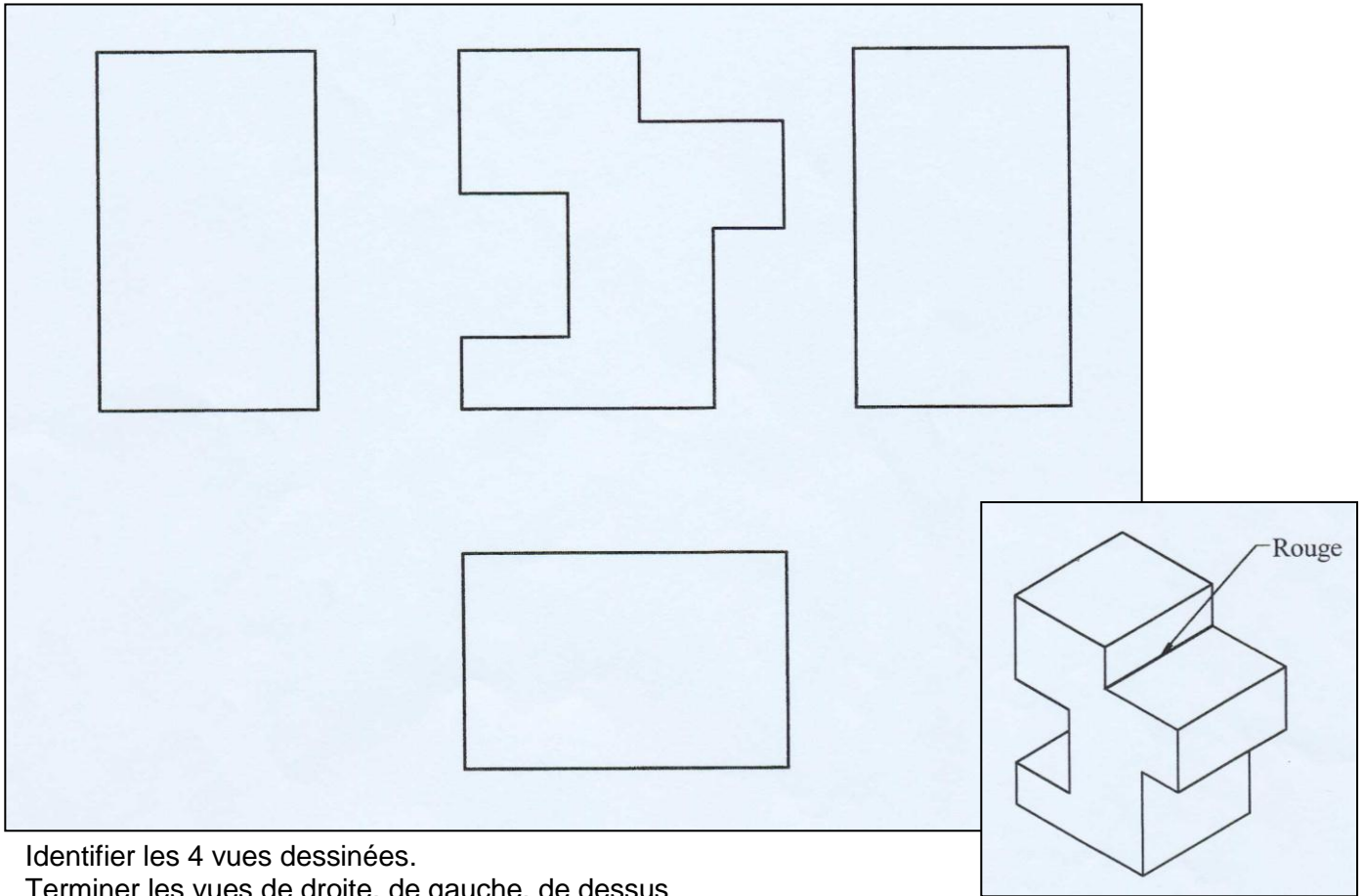
L'objet à représenter est placé à l'intérieur d'un cube, les projections sont faites sur les faces intérieures de ce cube :

vue A :	vue D :
vue B :	vue E :
vue C :	vue F :

3. DIFFERENTS TYPES DE TRAITIS

	Désignations	Applications	Représentations
1	continu fort		
2	interrompu fin		
3	mixte fin		

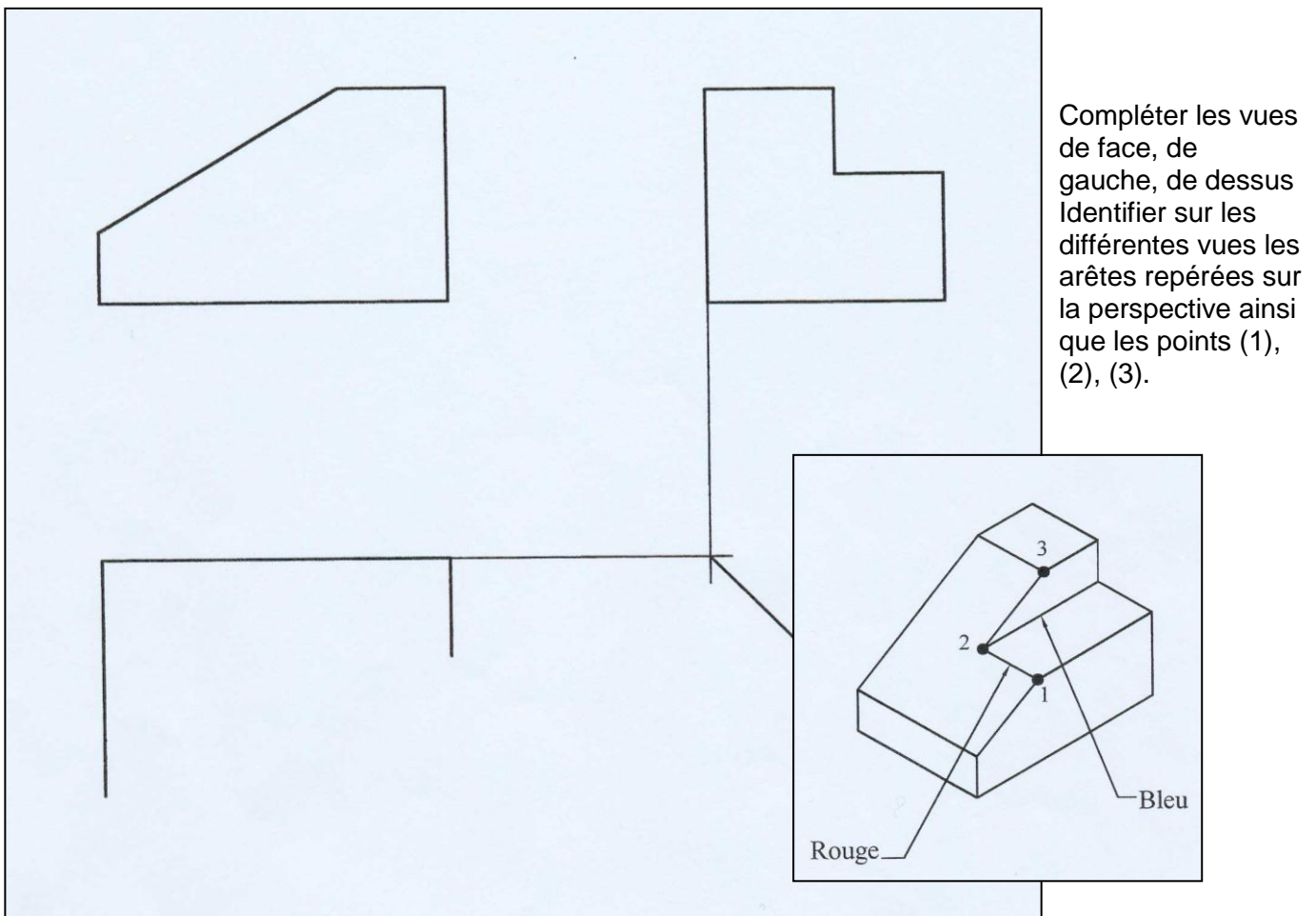
4. EXEMPLES



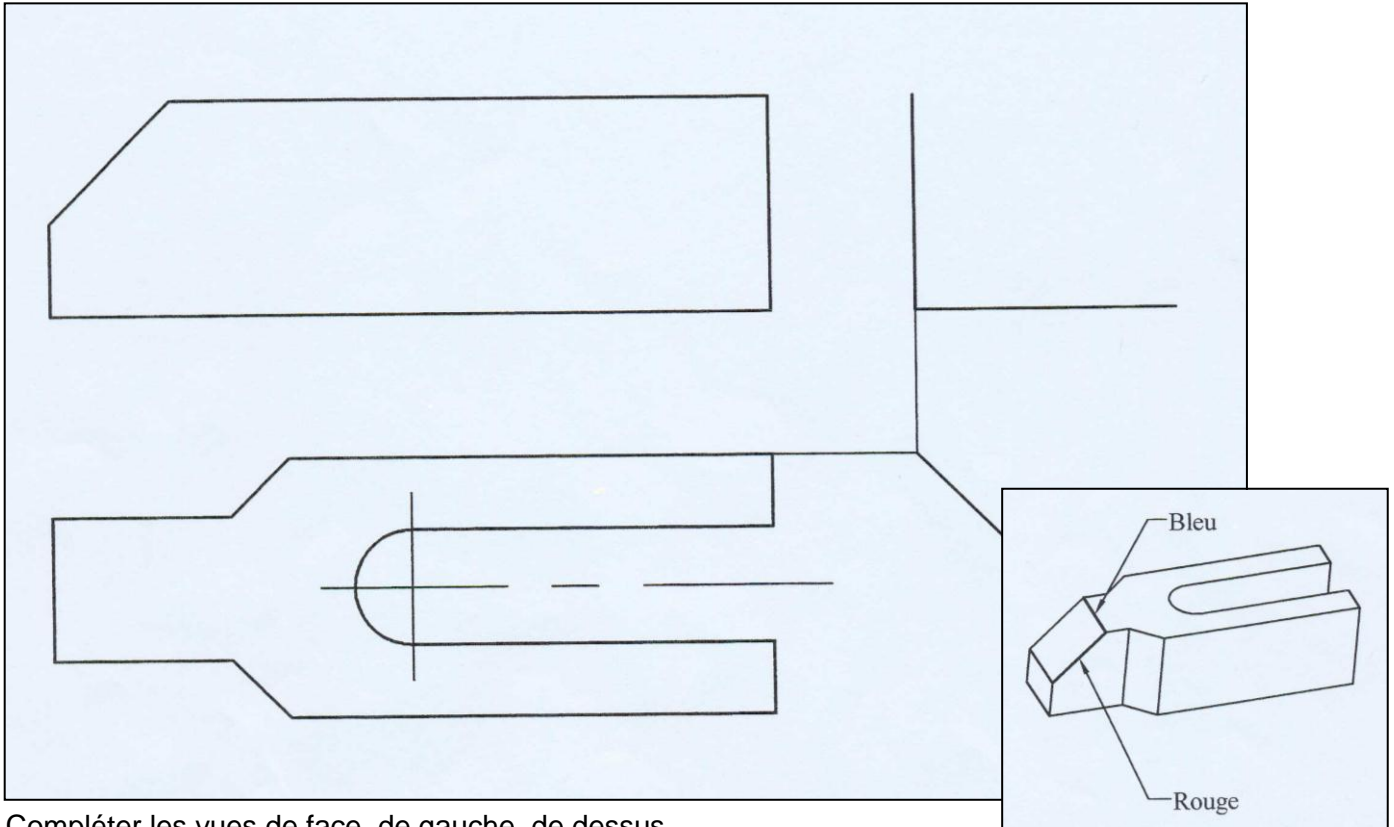
Identifier les 4 vues dessinées.

Terminer les vues de droite, de gauche, de dessus

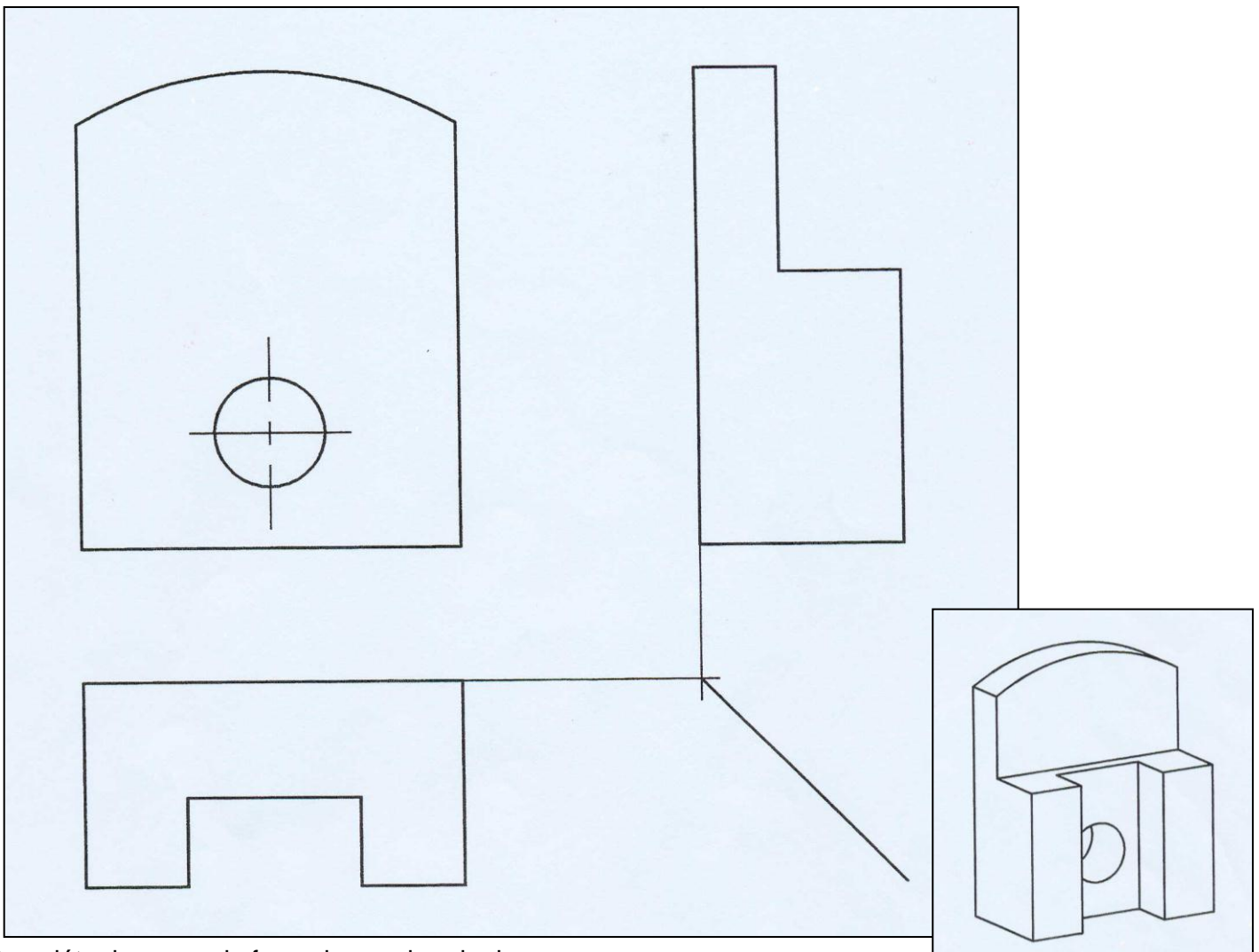
Identifier sur les différentes vues l'arête repérée sur la perspective.



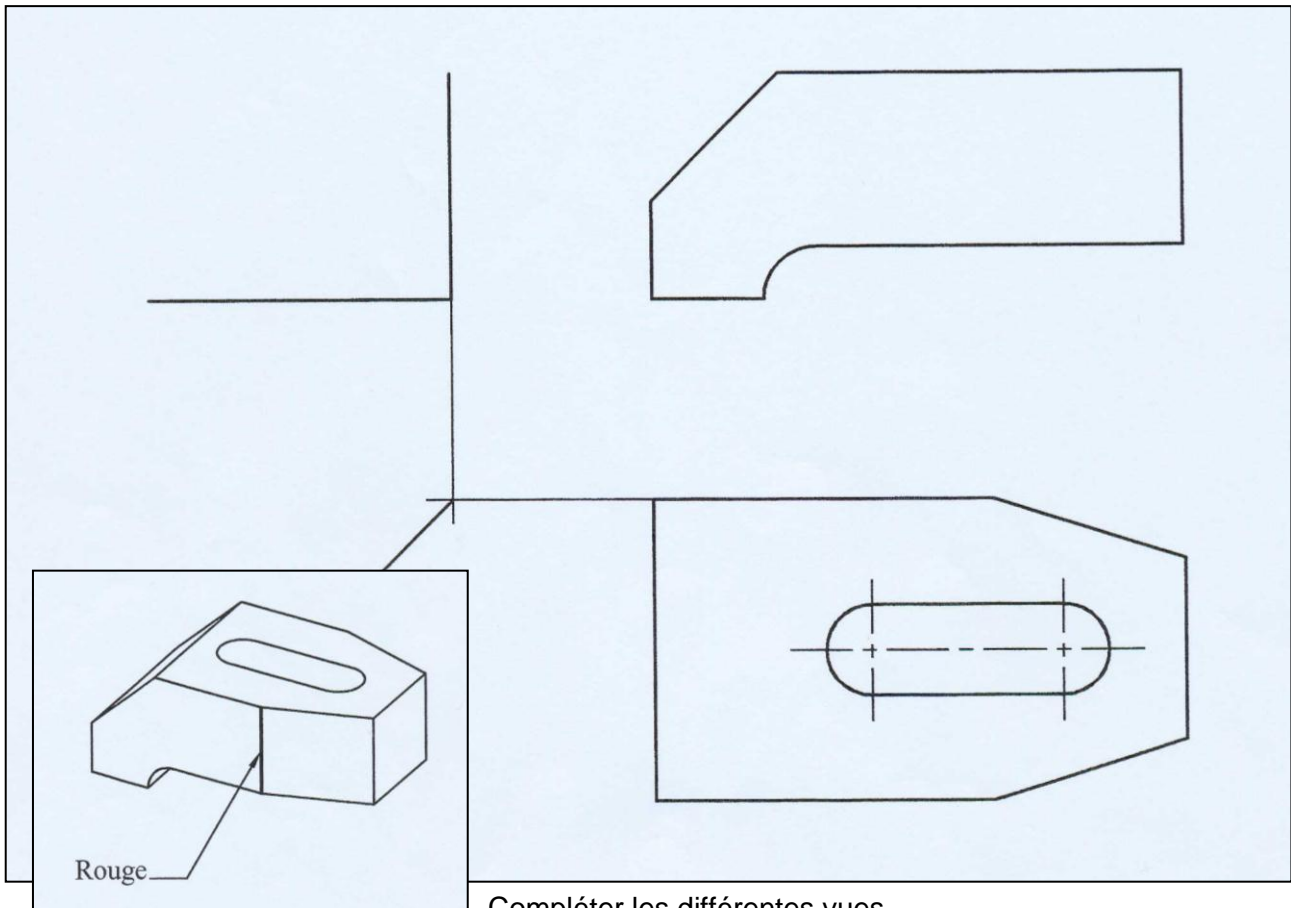
Compléter les vues de face, de gauche, de dessus
Identifier sur les différentes vues les arêtes repérées sur la perspective ainsi que les points (1), (2), (3).



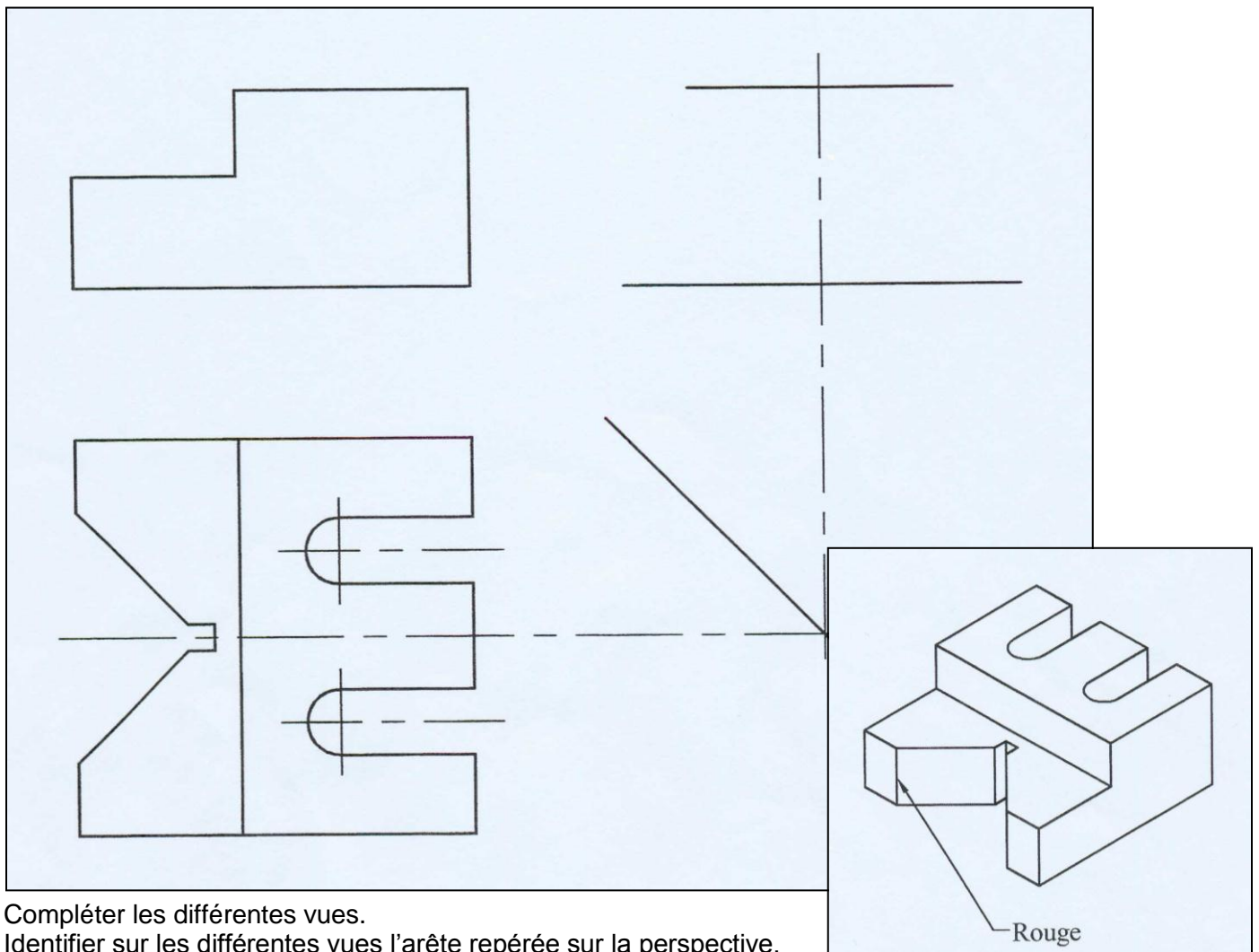
Compléter les vues de face, de gauche, de dessus
 Identifier sur les différentes vues les arêtes repérées sur la perspective.



Compléter les vues de face, de gauche, de dessus



Compléter les différentes vues.
 Identifier sur les différentes vues l'arête repérée sur la perspective.



Compléter les différentes vues.
 Identifier sur les différentes vues l'arête repérée sur la perspective.